

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO</b>			
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES -</b>			
<b>Sedes: Comodoro Rivadavia y Esquel</b>			
<b>PROGRAMA DE: PEDAGOGIA</b>		<b>DEPARTAMENTO DE:</b>	
		<b>CIENCIAS DE LA EDUCACION</b>	
<b>Cursado (anual cuatrimestral)</b>	<b>Días de clase:</b>	<b>Horarios:</b>	<b>Aula/s</b>
<b>ANUAL</b>	<b>Sede C.Riv.: JUEVES</b>	<b>15 a 18</b>	<b>206</b>
	<b>Sede Esquel: VIERNES Y SABADO</b>	<b>Según cronograma</b>	<b>A determinar por la Facultad</b>
<b>PROFESOR RESPONSABLE: Lic. Prof. Beatriz Malbos</b>			
<b>EQUIPO DE CÁTEDRA: Lic. Dolores Domínguez (Sede C. Rivadavia)</b>			
<b>Prof. Gabriela Roa (Sede Esquel)</b>			

### **FUNDAMENTACION**

La cuestión educativa está plagada de significados que confrontan, definen, delimitan, contradicen, plantean antagonismos, debates y formas de entender, interpretar o posicionarse frente a la realidad.

Situar las demandas en el actual contexto remite inicialmente a la idea de tensiones y crisis que atraviesan la mayor parte de los discursos y prácticas, tensión y crisis que no solo son contexto es también texto presente en cada uno de nosotros. Un texto que desde nuestro lugar como docentes nos exige reflexión pero también intervención, desde la búsqueda que plantea el asumir el compromiso moral y social de la propia profesionalidad.

Es desde este planteo, que la **unidad de apertura** pretende aproximar vías de abordaje a los planos epistemológico, teórico y práctico de la educación y la pedagogía, desde un recorrido gradual que permita: reflexionar sobre las propias creencias y trayectorias escolares, como forma de leer sus inscripciones en el actual escenario cultural.

Se parte recuperando a Inés Dussel (2002), cuando plantea que la Pedagogía es antes que nada una práctica que reflexiona sobre las formas de transmisión de la cultura, y es la práctica misma de transmitirla. Siguiendo a Giroux (1997), se considera que esa práctica que reflexiona sobre las formas de transmisión de la cultura debe hacerse responsable de las historias que produce, de las memorias sociales que transmite y de las imágenes de futuro que autoriza. Una pedagogía tal debería concentrarse en reflexionar y en generar prácticas

que atiendan a tres cuestiones: una noción de autoridad democrática, con todo lo problemática que ésta sea; la discusión de las tradiciones que nos formaron y de las que queremos legar a otras generaciones (esto es, someter a revisión qué culturas son válidas en esta sociedad dada, para quiénes, y cuáles creemos que deberían ser); y la autorización de la acción, es decir, pensar qué acciones autorizamos y cuáles desautorizamos en nuestra práctica cotidiana y concebir procedimientos que permitan "autorizar" otras prácticas, tanto por maestros como por alumnos."

De allí el sentido que guardan las **unidades uno y dos** del programa en términos de significar aportes teóricos que posibiliten el análisis y valoración de la problemática educativa, la vinculación con la realidad educativa (en sus distintas manifestaciones), transformando en la relación con ella las ideas previas, experiencias y/o conocimientos; y reconociendo las implicancias éticas, sociales y políticas que subyacen a todo planteo pedagógico. Se pretende habilitar por ello, un espacio para pensar la educación desde los sujetos, las instituciones y las prácticas para desde allí centrar la mirada en la escuela en tiempos de incertidumbre con el fin de convertir lo familiar, lo que parece obvio, en algo nuevo, esto es, en nuevos significados.

Y aquí se sitúan los aportes de Carlos Cullen (2009), cuando delimita que la mirada pedagógica se configura desde su contextualización, desde la acción comunicativa y el interés emancipador del conocimiento, desde la interpelación ética del otro en cuanto otro, y "... como abierta a lo nuevo, explorando sentidos que remiten a otros sentidos, sin pretender aposentarse en ningún recodo de un pretendido pensamiento único..."

Este escenario permite también recuperar para el análisis cómo la experiencia escolar se convierte a menudo en una frontera donde se encuentran y enfrentan diversos universos culturales, en el que cobra relevancia considerar los obstáculos y posibilidades de pensar a la escuela como esfera pública democrática

Como afirma Pérez Gómez (1999) "(...) La primera responsabilidad del docente... es someter su práctica y su contexto escolar al escrutinio crítico, para comprender la trama oculta de intercambio de significados que constituyen la red simbólica en la que se forman los estudiantes". En este punto se reconoce la posibilidad de articular en el análisis los sentidos que plantea la función subjetivante de la escuela, las culturas de las que son

portadores los alumnos/as y las propias del profesorado y de la institución escolar como puntos que permitan reconstruir qué sentidos operan posibilitando u obturando el cambio

La **unidad de cierre** propone un recorrido que aproxime a los estudiantes a debates actuales del campo pedagógico que permitan habilitar formas de habitar la educación y la construcción de la utopía, desde la intención tal como expresa Jorge Larrosa (2000) en el prólogo a su texto *Pedagogía profana*, de producir “efectos de sentido” en el sentido de iluminar y modificar las prácticas.

### **INTENCIONALIDADES**

#### **a) Macro-objetivos:**

**“...Los macro-objetivos están destinados a proporcionar, los bloques del edificio teórico que capacitarán al estudiante para establecer conexiones entre los métodos, el contenido y la estructura de un curso y su significación para la realidad social en general...” (GIROUX, H.)**

- \* Confrontar distintos marcos teóricos que permitan interpretar y plantear posibles alternativas vinculadas a los problemas educativos que se aborden.
- \* Reconocer los alcances y aportes de las teorías educativas y pedagógicas contemporáneas
- \* Vincular el aporte de las teorías pedagógicas con su futuro campo de actuación profesional y en el marco del propio proceso formativo.

#### **b) Micro-objetivos:**

**“... Los micro-objetivos consisten en esas concepciones ... que constituyen el meollo de una materia determinada y definen el camino a seguir para investigarla...” (GIROUX, H.)**

- \* Reconocer las dimensiones pedagógicas para el análisis de la educación como

campo problemático.

- \* Comprender las relaciones existentes entre la teoría y la práctica de la educación a partir de las articulaciones existentes entre práctica pedagógica, práctica docente, práctica escolar y práctica educativa en el contexto histórico y social actual.
- \* Interpretar a la luz de los componentes de explicación, norma y utopía los alcances y dinámica histórica de desarrollo del pensamiento pedagógico contemporáneo.
- \* Tomar conciencia de los supuestos operantes en las situaciones educativas que cotidianamente construyen los actores.

#### **ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS**

**UNIDAD DE  
APERTURA**



**Interrogando biografías y trayectorias**

- **Coordenadas básicas y claves de lectura de lo educativo. Aportes para pensar la especificidad del saber pedagógico**
- **Representaciones y constructos. Supuestos y formas de mediación. La cuestión del poder en los sujetos, las instituciones y las prácticas.**
- **La educación frente a un nuevo escenario cultural .Trayectorias escolares, socialización y subjetivación. Las historias de escolaridad y los horizontes formativos**



**UNIDAD I**



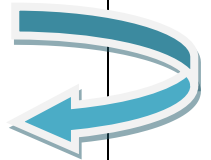
**La configuración de la cultura escolar  
en la contemporaneidad**

- Educación, escuela y procesos de transmisión cultural. Nuevas coordenadas de producción, circulación y apropiación del saber. La función social de la escuela: el análisis reconstructivo de sus sentidos políticos, sociales e ideológicos.
- Lo escolar en situación: cambios y redefiniciones en las culturas escolares. Aportes para re-pensar a los sujetos en la escuela. Subjetividades y formatos escolares: búsquedas pedagógicas.

## UNIDAD II



### La escuela como institución de encuentro



- Las brechas educativas y las desigualdades sociales. La complejidad de la diversidad cultural. La configuración segmentada del sistema educativo y su impacto en las trayectorias educativas.
- La escuela como esfera pública democrática. La inclusión educativa en clave de derechos y en relación a la formación de la ciudadanía. Políticas educativas, reforma y cambio educativo.

## UNIDAD DE CIERRE



### Educación y Pedagogía: debates actuales



- La educación y la construcción de la utopía. Interrogando los límites y posibilidades del discurso pedagógico. Aportaciones del pensamiento pedagógico contemporáneo desde sus vertientes críticas.

## METODOLOGIA DE ENSEÑANZA

Desde su tarea de intervención el equipo docente elabora los materiales curriculares

organizados en **Capítulos** que sitúan aproximaciones sucesivas a los desarrollos y las actividades de aprendizaje de cada unidad a través de guías orientadoras que articulan los abordajes teóricos y prácticos de los contenidos.

Desde las características del dispositivo pedagógico que delimita el desarrollo de la asignatura, los encuentros presenciales se configurarán como un espacio que pretende articular el abordaje de contenidos que operan como puentes para situar la centralidad de las actividades de aprendizaje que concretan los estudiantes con el acompañamiento del equipo docente.

En este sentido en cada capítulo se sitúa un recorrido que va tomando forma, y que posicionan al formador, como plantean Nicastro y Greco (2009), en el lugar de sostener el nivel de problematización, en el sentido de interrogación, de intermediación para que otro se forme. De allí lo que se interroga tiene que ver con pensar si aquello que se enseña le da al estudiante promueve la seguridad de un saber y la incertidumbre necesaria para advertir qué nuevas miradas son necesarias para que la formación tenga continuidad.

Es por ello, que desde estos aspectos, procesualmente se recupera :

- La interrogación de las propias historias escolares, las percepciones sobre la formación, las expectativas y trayectorias esperadas.
- El reconocimiento de cómo operan las lógicas internas de la formación, a partir de las concepciones que median en su configuración.
- La reflexión sobre las propias creencias sociales y políticas y sobre el contexto social de la escolarización como forma de leer las inscripciones entre la educación, la escuela y la sociedad.
- La significación de aportes teóricos que posibilitan el análisis y valoración de la problemática educativa.
- La recuperación de las implicancias éticas, sociales y políticas que subyacen a todo planteo pedagógico.

El diseño de los capítulos integra lecturas y actividades que progresivamente permitan a los estudiantes:

- desnaturalizar las miradas que traen construidas
- interrogar los textos y problematizar su contenido

- poner en dialogo sus saberes con los que se proponen desde la interrogación y la búsqueda
- recuperar que un tema no se agota en una lectura sino que en el proceso se van incorporando nuevos elementos al análisis
- articular los desarrollos anteriores desde los actuales

Al interior de cada capítulo la guía orientadora recupera en su organización una presentación que articula los contenidos desarrollados en la precedente y anticipa los desarrollos propios desde los aportes bibliográficos y actividades que propone a la par de vincular a los estudiantes con aportaciones de otros autores.

Se situarán en cada capítulo las actividades a desarrollar con la bibliografía obligatoria y orientaciones específicas que acompañarán la presentación de la bibliografía ampliatoria. Asimismo se integran referencias vinculadas a los autores estudiados atendiendo a la contextualización de su producción.

### **ACTIVIDADES PRACTICAS**

Las actividades proponen la utilización de diversos recursos tales como imágenes, el análisis de casos utilizando películas o videos, espacios de lectura, la selección y el desarrollo de distintos recursos multimediales, para vincularlos a la construcción de producciones individuales y grupales en torno a los principales conceptos, temáticas y problemáticas desarrolladas a lo largo del año en la asignatura.

La secuencia de actividades se organiza de manera particular en cada sede atendiendo a que en el caso de Comodoro Rivadavia los encuentros se concretan con una frecuencia semanal, mientras que en Esquel los encuentros intensivos presenciales que se desarrollan mensualmente son complementados con el desarrollo de itinerarios en línea, aspecto que se detalla en el apartado siguiente.

### **ARTICULACIONES CURRICULARES**

Desde la posibilidad que ofrece el desarrollo de dos espacios curriculares en primer año de

la carrera, los diseños de las propuestas de Pedagogía y Práctica Profesional guardan en sí mismas articulaciones a nivel de contenidos y procesos que posibilitan por una parte situar desarrollos propios y específicos a la par de identificar relaciones de mutua complementariedad

Entre las mismas puede citarse el abordaje articulado de algunos conceptos teóricos puestos en relación con los contenidos de cada asignatura y aspectos que configuran la dinámica de trabajo que acompaña el recorrido de ambos espacios, orientando aspectos vinculados a las estrategias de aprendizaje y a la incorporación de las nuevas tecnologías informáticas que ofrecen otras dinámicas de comunicación, acceso y construcción del conocimiento.

Las articulaciones con asignaturas correlativas se plantean a nivel de contenidos desde desarrollos que involucran aportes de la Pedagogía en torno a las temáticas y problemáticas abordadas.

## **PROPUESTA DE INTEGRACION DE RECURSOS VIRTUALES EN EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA**

Desde la experiencia ya desarrollada la propuesta de trabajo involucra la integración de las TIC en el diseño de la asignatura. Es importante significar que todos los materiales se ofrecerán en soporte electrónico y aproximarán al estudiante a experiencias que involucran la utilización de diversos recursos y aplicaciones

Con la integración de la Web 2.0 <sup>1</sup> se pretende que el espacio de trabajo presencial se complemente con itinerarios de actividades en línea que acompañan todo el proceso en el caso de la sede Esquel (atendiendo a las particularidades del dispositivo de trabajo).

## **BIBLIOGRAFIA POR UNIDADES<sup>2</sup>**

### **UNIDAD DE APERTURA**

---

<sup>1</sup> El espacio de trabajo de la web ofrece a los estudiantes el acceso a los módulos y materiales de estudio (desagregados en materiales bibliográficos y materiales multimedia, a los foros, etc.

<sup>2</sup> Se deja constancia que a los efectos de la delimitación bibliográfica se optó por definir bibliografía obligatoria y ampliatoria, atendiendo a que en ambos casos se integran selecciones que conforman la bibliografía específica de cada unidad.



### Obligatoria

- **Gvirtz, S; Grinberg y otros (2011)** La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía. Ed. Aique Educación, Bs As. Capítulo 1
- **Caruso, Marcelo; Dussel, Inés (2003):** “De pedantes, pedagogos y aulas”, en: La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana, Buenos Aires, Introducción.
- **Caruso, Marcelo; Dussel, Inés (1996)** “Te llevo bajo mi piel: el poder en la escuela”, en “De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea”. Edit. Kapelusz. Bs.As.
- **Silver, Julia (2007):** “Algunas cuestiones relativas a la especificidad del saber pedagógico”, en Aportes a la Pedagogía y a su enseñanza. Debaten y escriben los pedagogos. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.
- **Kaplan, C. (2012):** “Buenos y Malos alumnos. Descripciones que predicen”. Bs.As., Aique Didáctica Eds., 5° edición.
- **Terigi, Flavia (2009):** “Las trayectorias escolares: del problema individual al desafío de política educativa” Ministerio de Educación, 1° edición, Buenos Aires. Capítulo 1

### Ampliatoria

- **Antelo, Estanislao (2005):** “Notas sobre la (incalculable) experiencia de educar”, en Frigerio y otros “Educación: ese acto político”, Ciudad de Buenos Aires, Del estante editorial.
- **Garrido Landivar, Jesus (2011)** “Las ranas y el efecto Pígalión: 43 relatos para una escuela y una sociedad inclusivas” Edt. Grao, Barcelona. (selección)
- **Santos Guerra, M.(2009):**“La pedagogía contra Frankenstein y otros textos frente al desaliento educativo” Edt Grao, España (selección)

## UNIDAD 1

### Obligatoria

- **Romero, Claudia (2007)** “La Institución escolar en la sociedad del conocimiento”, en Gvirtz y otro “Mejorar la gestión directiva en la escuela” Edt. Granica, Bs As, Pág. 131 a 140-(Selección)

- **Romero, C (2007):** “La escuela media en la sociedad del conocimiento” Edt Noveduc, Bs As, Capitulo 1 (Selección)
- **Propper, Flavia (2001):** “Infancia y escuela: construcciones sociales en crisis”. Buenos Aires. Septiembre, disponible en: <http://www.nuestraldea.com>
- **Meirieu Philippe (2006)** “El significado de educar en un mundo sin referencias”, disponible en <http://www.me.gov.ar/curriform>
- **Terigi, Flavia (2009):** “Ante la propuesta de “nuevos formatos”:elucidación conceptual” en revista Quehacer educativo N° 122, FUM TEP, Montevideo, Uruguay

#### **Ampliatoria**

- **Pinkasz, Daniel (2015)** “La investigación sobre educación secundaria en la Argentina en la última década. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Flacso Argentina, 2015. E-Book. ISBN 978-950-9379-28-2- Parte II
- **Pérez Gómez, A. (2012):** “Educar en la era digital”, Eds. Morata, España, Capítulo 1
- **Vasen Juan (2008):** “Las certezas perdidas. padres y maestros ante los desafíos del presente”, Editorial Paidós, Buenos Aires, Capítulo 5

### **UNIDAD 2**

#### **Obligatoria**

- **Freire, Pablo (2004)** “Cartas a quien pretende enseñar”, Siglo XXI Editores Argentina S.A., 1° edición. (Selección)
- **Gentili, Pablo (2002):** “Un zapato perdido (o cuando las miradas saben mirar)” en “Códigos para la ciudadanía” - Ed. Santillana, Argentina.
- **Gvirtz, S; Grinberg y otros (2011)** La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía.Ed. Aique Educación, Bs As. Capítulo 3
- **Meirieu, P (2009):** “Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy” Edt Grao, España. Capítulo 7
- **Vogliotti, Ana (2007):** “La enseñanza en la escuela: entre la igualdad y la diversidad. Un enfoque desde la Pedagogía de la política cultural” En Revista Praxis educativa N° 11, Miño y Dávila , Buenos Aires, Argentina
- **Terigi, Flavia (2009):** “Las trayectorias escolares: del problema individual al desafío de

política educativa” Ministerio de Educación, 1° edición, Buenos Aires, Capítulos 3 y 4

- **Poggi, Margarita (2014):** “La educación en América Latina: logros y desafíos pendientes : documento básico.” - 1a ed. - Buenos Aires: Santillana. Capítulos 2,3 y 5
- **Tenti Fanfani, Emilio (2009)** “Dimensiones de la exclusión educativa y políticas de inclusión”. En Revista de la Bolsa de Comercio de Rosario, Año XCIX-1507, Rosario,

#### **Ampliatoria**

- **Dussel, I y Southwell, M (2005):** ¿Qué es una buena escuela? , en Revista “El Monitor de la Educación” Año 5, N° 5, Ministerio de educación, disponible en <http://www.me.gov.ar/monitor/nro5/dossier.htm>
- **Gentili, Pablo (2010):** “Adoquines y anclas. Los hambres del saber y los saberes del hambre”, en Frigerio y otro (comp.) “Educar: saberes alterados” Edt Del estante, Bs As, 2010
- **Tiramonti Guillermina (2008):** “Mutaciones en la articulación Estado –sociedad” en Perazza, Roxana “Pensar en lo público” Edt Aique, BsAs, 2008,Capítulo I

#### **UNIDAD DE CIERRE**

#### **Obligatoria**

- **Meirieu Philippe (2013):** “La opción de educar y la responsabilidad pedagógica” disponible en <http://www.me.gov.ar/curriform>
- **Freire, Paulo (2004)** “Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa” Paz e Terra SA, Sao Paulo.
- **Giroux, H. (1990):** “Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje”. Temas de Educación. Paidós/MEC. Barcelona. Introducción.

#### **Ampliatoria**

- **Giroux, H. (1997):** “Cruzando límites”. Edt. Paidós Educ. Barcelona (selección)
- **Niedzwiecki, D comp. (2015)** “Sola, fané y descangayada: conversaciones sobre la escuela”- 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Flacso Argentina, E-Book. ISBN

978-950-9379-30-5

- **Rigal, Luis (2011):** "Lo implícito y lo explícito en los componentes pedagógicos de las teorías críticas en educación", en Hillert, Flora y otros "La mirada pedagógica para el siglo XXI: teorías, temas y prácticas en cuestión. Reflexiones de un encuentro, 1a ed. - Buenos Aires : Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires

## **EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

En el marco de la actividad a desarrollar se propone partir desde la evaluación diagnóstica de la recuperación de las representaciones e ideas previas de los alumnos así como de sus expectativas.

La evaluación de proceso se concretará a partir de las producciones individuales y grupales delimitadas en las guías de actividades de cada unidad. La producción final prevé instancias individuales, grupales (a nivel de contenidos y procesos) y de producción final.

Recuperando a Barbera(2006)<sup>3</sup>, consideramos relevante transmitir también al estudiante las ideas de la *evaluación para el aprendizaje* que posibilita la retroalimentación que acompaña el proceso, *la evaluación como aprendizaje* que permite integrar el análisis y dinámica reflexiva de la evaluación, y *la evaluación desde el aprendizaje* que involucra considerar los conocimientos previos del alumno para desarrollar lo que se enseña, conectando los nuevos aprendizajes de manera significativa a los preexistentes

Son criterios de evaluación de las instancias planteadas los siguientes:

- la reflexión desde los ejes que sustentan los contenidos abordados y su análisis
- la pertinencia de los aportes realizados, integrando los marcos teóricos que fundamenten sus propuestas y la consistencia interna del desarrollo personal
- la actitud crítica y reflexiva frente a sus propias intervenciones y a las intervenciones de los demás
- Claridad y precisión conceptual.

<sup>3</sup> Barberá, Elena, (2004) La educación en red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje, Barcelona. Paidós. Capítulo "Actividades de enseñanza y aprendizaje en la red."

- Coherencia textual y argumentativa.
- Presentación en tiempo y forma de las distintas producciones

Los criterios de acreditación se plantean en el marco de la normativa vigente en la FHCS, según el siguiente detalle:

#### **A) PROMOCIÓN SIN EXAMEN**

Para acceder a la promoción sin examen los alumnos deberán acreditar:

- ⇒ 75 % de asistencia a los encuentros plenarios de trabajos prácticos.
- ⇒ 75 % de trabajos prácticos grupales o individuales aprobados. (En caso de ausencia o desaprobación la cátedra instrumentará la correspondiente instancia de recuperación).
- ⇒ 2 trabajos parciales de integración de unidad aprobados o aprobación de su instancia de recuperación correspondiente con una calificación igual o superior a los 6 (seis) puntos.
- ⇒ un trabajo de integración presentado en el coloquio final que aprobará con una calificación igual o superior a los 6 (seis) puntos.
- 
- ⇒ La calificación mínima para la aprobación es la estipulada en la reglamentación vigente en la FHCS. En caso de que el alumno no alcance alguno de los requisitos planteados, podrá acceder a la promoción con examen final.

#### **B) PROMOCIÓN CON EXAMEN FINAL**

- ⇒ 70 % de trabajos prácticos grupales o individuales aprobados, o sus instancias recuperatorias.

⇒ 2 trabajos parciales de integración de unidad aprobados o aprobación de su instancia de recuperación correspondiente (recuperatorio de parcial o recuperatorio final) con una calificación igual o superior a 4 (cuatro) puntos.

⇒ De alcanzar los requisitos antes indicados obtendrá el concepto para acceder en condición de alumno regular al examen final.

En el caso de **alumnos libres** las condiciones serán las que establecen las normativas vigentes en la FHCS, un examen escrito y la instancia oral sobre los contenidos integrados en el Programa de la asignatura, siendo condición la aprobación del escrito para acceder al oral. Para los estudiantes que opten por acreditar la asignatura en condición de libres, el equipo docente ofrece espacios de tutorías presenciales y/o virtuales para atender consultas y orientar la preparación del examen final.

**NOTA:**

- El presente programa está sujeto a ajustes en función del diagnóstico inicial y a la evaluación que efectúe el equipo docente durante el desarrollo de la propuesta.
- No se integran estrategias de atención diferenciadas para alumnos en situación de terminalidad considerando que no se han registrado casos encuadrados en esta condición desde el inicio del programa en la FHCS. De presentarse se efectuarán tutorías presenciales y/o virtuales para atender consultas y orientar la preparación del examen final.

**PROPUESTA DE FORMACION DE RECURSOS**

La propuesta de formación de recursos se delimita anualmente en función de las líneas de profundización definidas por el equipo de cátedra como un espacio que se configura en sí mismo como un ámbito de trabajo al interior del proceso formativo

La primera, a desarrollar en la sede Esquel, sitúa profundizaciones iniciadas en 2016 con la

Profesora Gabriela Roa vinculadas al diseño de la propuesta en línea, aspecto que se compartirá desde el abordaje de los siguientes ejes:

- El diseño y producción de materiales
- La tutoría en línea y las dinámicas colaborativas
- La evaluación en línea

La segunda, común a ambas localizaciones, que aborda la profundización de contenidos y la producción de materiales curriculares, y se desenvolverá atendiendo a

- El análisis de los contenidos y actividades abordados en el programa de la asignatura
- La selección de ejes de profundización
- La escritura colaborativa de materiales curriculares

#### **EXTENSION EN RELACION A LA ASIGNATURA**

En el presente ciclo, se dará continuidad en el marco de la asignación de funciones con el desarrollo de la asignatura en la Sede Esquel y se concretará la propuesta de formación de recursos antes detallada.

Asimismo la Profesora a cargo concretará en línea de continuidad con lo trabajado en 2015, el acompañamiento solicitado por el Departamento de Trabajo Social para la revisión del Plan de Estudios de la Licenciatura en Trabajo Social. Se integra de esta experiencia en este apartado desde la idea que la actividad de extensión que se desarrolla desde la cátedra no solo es relevante cuando guarda relación con la asignatura, sino que también puede serlo cuando se vincula con la formación y experiencia profesional que en este caso se aporta en un trabajo colaborativo ante las necesidades planteadas por otra carrera de la Facultad.

Año de vigencia: 2017  
 Profesor Responsable  
 (Firma Aclarada) Beatriz Malbos

#### VISADO

DECANO	SECRETARIO ACADEMICO FACULTAD	JEFE DE DEPARTAMENTO
FECHA	FECHA	FECHA